

ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

Звук теряется при автоматизации: норма при дизартрии или сигнал незрелости навыка

Почему при дизартрии звук теряется после болезни и каникул — норма, а не провал, и когда откат сигнализирует о незрелости навыка. Как отличить одно от другого.

Логостеп · разбор методики для логопедов и дефектологов · 4 минуты чтения



Откаты при автоматизации бывают двух разных видов. Первый — после болезни или каникул: у ребёнка с дизартрией есть моторная недостаточность, без повторения упражнений мышцы теряют силу, и звук снова искажается. Это норма, а не провал. Второй — звук не автоматизируется без видимой причины: это сигнал незрелости навыка. В первом случае поддерживают моторную базу, во втором продолжают формировать навык текущего этапа и проверяют последовательность.

Материал подготовлен по методике автоматизации звуков при дизартрии, но подходит и для других случаев. Общая логика — в обзорной статье про [автоматизацию и дифференциацию звуков](#). Ниже — как отличить откат-норму от тревожного сигнала, что стоит за механизмом отката и как говорить об этом с родителями.

Почему звук теряется после болезни или каникул?

 **ЛОГОСТЕП**

Ошибки нагрузки и суть автоматизации

НАГРУЗКА — КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР Откаты возникают не сами по себе, а при чрезмерном: • усложнении • ускорении • эмоциональной вовлечённости → управление нагрузкой = управление качеством речи	ГЛАВНАЯ ОШИБКА Преждевременное усложнение. Переход вперёд без стабилизации создаёт иллюзию прогресса и провоцирует откаты. НЕ «ПОВТОРИТЬ 100 РАЗ» Важно не количество, а вариативность, перенос и устойчивость в разных условиях и ситуациях общения.
--	--

Потому что при дизартрии есть моторная недостаточность, и навык держится на повторении во время занятий. Стоит прерваться — болезнь, отъезд, каникулы — и мышцы теряют силу, теряется произвольность движений. Отсюда знакомая картина: к пятнице был результат, после выходных ребёнок возвращается будто с чистого листа, а после болезни это ещё заметнее.

Такой откат — норма. Это не значит, что вы что-то сделали не так: моторную базу просто перестали поддерживать, и её нужно вернуть.

Что делать, если звук не держится без видимой причины?

Читать это как обратную связь. Если ребёнок не болел, не уезжал, а

автоматизация не даётся даже в кабинете — значит, навык ещё не зрел. Новый двигательный стереотип не сформировался.

Дальше работают двумя способами. Либо продолжают формировать навык текущего этапа, либо проверяют саму последовательность — правильно ли идём по этапам. Задача — понять, почему навык не стабилизируется, а не гнать вперёд.

Сильную тревогу по этому поводу испытывать не стоит — и тем более передавать её родителю. Разграничение готовности к следующему этапу разобрано в [статье об этапах автоматизации](#).

Что стоит за механизмом отката?

Старый двигательный паттерн сильнее нового. Он формировался давно, ребёнку удобен, и, если его понимают, у ребёнка нет мотивации говорить иначе. Новый звук на первых порах требует постоянного контроля и сил, поэтому ребёнок в свободной речи от него отказывается.

Второй фактор — нагрузка. Пока материала немного, всё получается; как только в речи много слов с новым звуком, система не справляется. Моторные возможности ещё невысокие, мышцы устают и возвращаются к привычному движению — и мозг выбирает понятный, лёгкий вариант.

Отсюда практический вывод: откаты провоцирует быстрое усложнение — резкий переход от слога к слову, к фразе, к разной позиции звука в одном занятии. На каждую позицию и каждый переход нужно закладывать время.

Как автоматизировать звук и что сказать родителю?

Закрепляют через поддержку моторной базы и «шаг назад». Даже когда звуки поставлены, при дизартрии не забывают про артикуляционную, дыхательную или голосовую разминку: без них мышцы снова теряют

силу и нарастает смазанность речи. Возврат на предыдущий этап — это не откат процесса, а инструмент стабилизации. Такой шаг делают и в [играх на автоматизацию звуков по этапам](#): от предложений возвращаются к словам, от слов — к слогам.

Родителю важно объяснить заранее: процесс небыстрый, откаты бывают, и это не провал. Тогда после каникул или болезни семья не решит, что занятия бесполезны, а продолжит поддерживать навык.

Частые вопросы

Откат звука после болезни — это нормально? При дизартрии — да. Есть моторная недостаточность, и без повторения упражнений мышцы теряют силу, движения ухудшаются, звук искажается. Это норма: моторную базу перестали поддерживать, её надо вернуть — это обычная практика.

Почему звук не держится, хотя ребёнок не болел? Это сигнал незрелости навыка: новый двигательный стереотип ещё не сформировался. Работают двумя путями — продолжают формировать навык текущего этапа либо проверяют последовательность автоматизации.

Из-за чего происходят откаты? Из-за быстрого усложнения материала: резкого перехода от слога к слову, к фразе, к разной позиции звука в одном занятии, а также из-за возросшей речевой нагрузки, когда мышцы устают. Старый привычный паттерн сильнее нового, и ребёнок возвращается к нему. Поэтому на каждый переход закладывают время.

Что в самой лекции

В статье — как отличить откат-норму от сигнала незрелости навыка и что стоит за механизмом этих процессов. В лекции тема откатов раскрыта целиком: как выстроить последовательность так, чтобы

откатов было меньше, как поддерживать моторную базу на этапе автоматизации и как разговаривать с родителями. Плюс — последовательности под гипертонус и гипотонус мышц и десятки готовых приёмов из авторских пособий.

Лекцию ведёт **Лариса Александровна Позднякова**, кандидат педагогических наук (кандидатская — по стёртой дизартрии), учитель-логопед со стажем 20 лет. Подробнее об эксперте — на [странице эксперта](#).

В записи — сертификат на 4 академических часа и презентация со всеми приёмами.

□ [Купить запись лекции](#)

Подпишитесь на канал с разборами методик и эфирами: [Телеграм](#) · [МАКС](#) · [ВКонтакте](#)

Материал подготовлен командой «Логостеп»

Файл можно свободно пересылать коллегам и распечатывать.

Статья на сайте, с обновлениями и схемами — logostep.ru/blog

Вебинары и записи с сертификатом — logostep.ru/lekci

Мы в соцсетях — [МАКС](#) · [ВКонтакте](#) · [Телеграм](#)