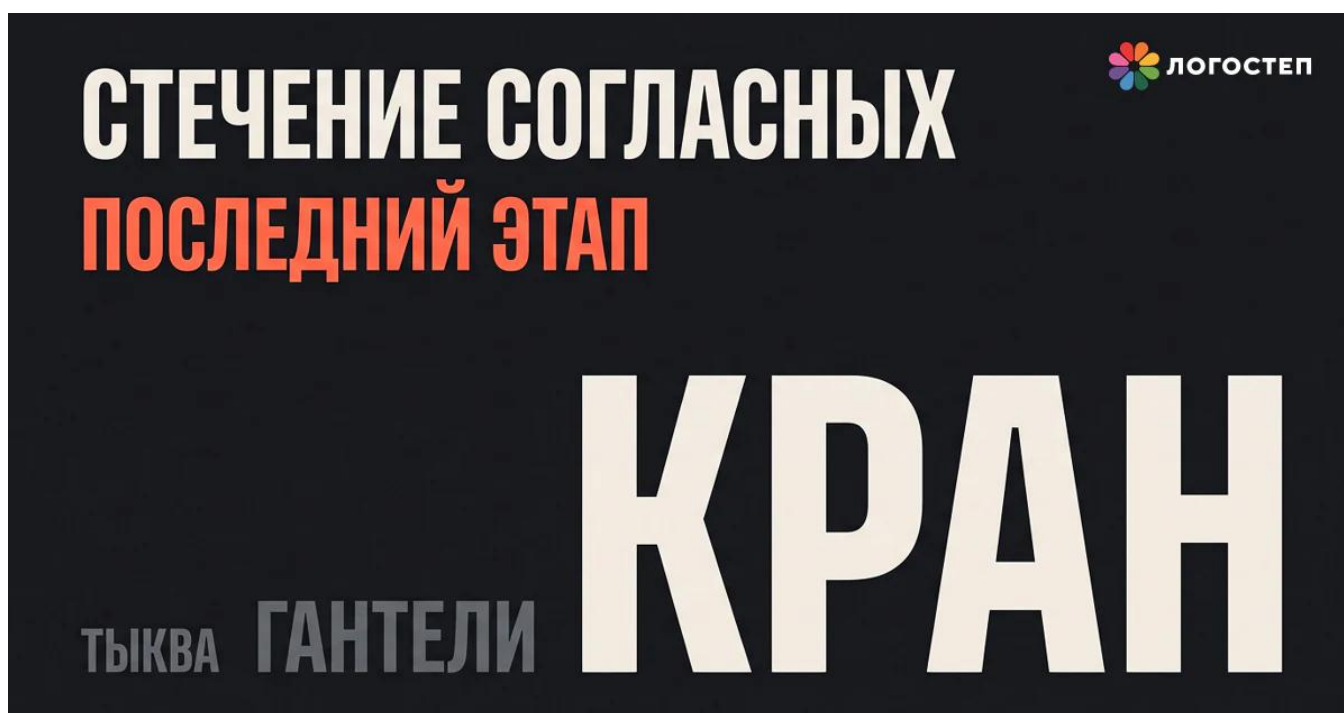


СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Стечение согласных: примеры слов, с каких начинать и почему их берут в работу последними

Слова со стечением согласных — два согласных подряд: тыква, гантели, кран. В каком порядке вводить их в работу, какие приёмы помогают ребёнку и как понять, что тема отработана.

Логостеп · разбор методики для логопедов и дефектологов · 6 минут чтения



Ребёнок искажает «два», «кран», «стол» — и логопед берётся за эти слова сразу: просит повторять. Ребёнок повторяет, но всё равно неверно, уходит месяц-другой, прогресс небольшой.

Слова со стечением согласных вводят в последнюю очередь потому, что два согласных подряд — самое трудное в слоговой структуре, и браться за них до того, как сформирована база, бессмысленно.

Разберём, почему стечение даётся тяжелее всего, что должно быть

отработано до этого, с каких слов начинают и какие приёмы действительно работают.

Почему стечение согласных — самое трудное

Два согласных подряд ребёнку удержать труднее всего, и он стремится их развести или упростить. Есть несколько способов исказить стечение, и почти все они встречаются у одного ребёнка вперемешку:

- **вставка гласной** — ребёнок разбавляет два согласных гласной, так их легче произнести;
- **перестановка звуков** — «тко» вместо «кто»;
- **пропуск одной согласной** — «ога» вместо «нога» или «да» вместо «два».

Это типовое поведение: рядом стоящие согласные ребёнок пропускает, переставляет или разделяет гласной.

Если ребёнок ещё не удерживает простую слоговую цепочку, слово «кран» он не осилит — переиначит, и каждая попытка повторять закрепит искажение. Сложное берут тогда, когда простое уже легко даётся.

Есть и подсказка для подбора первых слов: стечения со звонкими согласными даются легче глухих. «Мна» ребёнку сказать проще, чем «пта», поэтому начинают этот этап со звонких и вокализованных.

Что должно быть отработано до стечений

База под стечения отрабатывается на неречевом и простом речевом материале.

Восприятие ритма и последовательности. Ребёнок учится слышать, что звучало раньше, что позже, где длиннее, где громче, — ещё до работы со слогами.

Ударение. Ребёнок различает ударный и безударные слоги и удерживает ударение при изменении слова.

Самостоятельное воспроизведение порядка слогов. Ребёнок не повторяет за взрослым, а сам выстраивает слоговую цепочку.

Переход к стечениям определяется не календарём, а фактом: берите самый трудный приём предыдущего шага — если он доступен ребёнку, база есть, можно браться за стечения.

С каких слов начинать: почему «кран» дают в конце

С двусложных, а не с односложных. Короткое слово кажется проще, но его труднее воспринимать — в нём нет второго слога, на который можно опереться.

Порядок ввода слов такой:

1. **Двусложные слова со стечением** — тыква, банка, кнопка, павлин, кепка.
2. **Трёхсложные слова со стечением** — гантели, пуговка, пипетка, селёдка.
3. **Односложные слова** — «кран», «корм» — в самом конце, когда двусложные и трёхсложные уже произносятся уверенно.

Принцип знакомый: двигаемся от простого к сложному, не выходя за два-три слога. Односложное со стечением здесь не «короткое и потому лёгкое», а самое трудное — оно и уходит в конец.

Какие приёмы работают

Не механическое повторение «скажи «гном», скажи «танк»», а выбор, преобразование и самостоятельное называние. Ребёнок не повторяет за вами — он сам достраивает и произносит слово. Приёмы идут по нарастанию сложности.

- **Выбор верного слова среди искажённых.** Логопед намеренно искажает слова — «брута, дбура, птура» — и ребёнок реагирует только на верный вариант: «труба». Например, зажигает зелёный на игрушечном светофоре. Пока это только восприятие, без говорения.
- **Наращивание слога до стечения.** Был слог «та», добавили «п-п-п» — получилось «пта». Здесь помогают зрительные и жестовые символы: ребёнок видит, как из слога без стечения рождается слог со стечением.
- **Слоговые ряды со стечением** — пта, пто, пту, пты; кма, кмо, кму, кмы. Стечение одно, меняется гласный.
- **Самостоятельное название.** Ребёнок сам называет картинку и закрывает её, если сказал верно: тыква, банка, кнопка, дальше гантели, пуговка, пипетка.
- **Восстановление слова.** Даём искажённое «бака» — ребёнок сам исправляет «банка», чётко произнося стечение.
- **Уменьшительная форма.** «Пуговица — маленькая пуговка», «буква — буковка», «тыква — тыковка»: стечение появляется в уменьшительной форме, и ребёнок образует её сам.
- **Множественное число.** «Одна кепка — две кепки, одна дудка — две дудки»: во множественном числе стечений становится больше. Важно: этот приём работает, если согласование с числительными уже отработано.
- **Словосочетания, насыщенные стечением.** «Где буквы? — Буквы на банкетке. Буквы на тумбе. Буквы на майке»: одно слово используют в разных сочетаниях, пока стечение не начнёт даваться без запинки.

Общий принцип — уйти от повторения к самостоятельности. Как только трудное отработано на слогах, ребёнок переходит к самостоятельному говорению. Здесь символы остаются подспорьем в крайних случаях, а не постоянной основой.

Как понять, что стечения отработаны

По тому, что слово со стечением даётся ребёнку свободно: без опоры на символы и без вашей подсказки.

Проверяют это через словосочетания — пока стечение не перестанет требовать усилия. Важно добиться не единичного верного произношения, а устойчивости: стечение доступно ребёнку в разных вариантах употребления и в спонтанной фразе, а не только на занятии и с опорой на картинку.

Если нарушены только стечения согласных

Тогда всю последовательность разворачивать незачем — работают точно, сразу со стечениями.

Важно не перепутать «только стечения» с грубым искажением. Если ребёнок искажает слова средней сложности вообще — говорит «пинино» вместо «пианино», «босака» вместо «собака», — точечной работой не обойтись, нужна вся последовательность по порядку. А когда слоговая структура в целом сохранна и ребёнок спотыкается именно на стечениях, берут финальный участок и отрабатывают только его.

Что не работает

Механическое проговаривание. Взять трудные слова со стечением и просить повторять — «скажи «гном», скажи «дым», скажи «танк»». Ребёнок повторяет искажённо, и повтор закрепляет искажение. Ровно из-за этого работа месяцами стоит на месте.

Неподходящий материал. Слова для этого этапа берут по принципу фонетической доступности: только с теми звуками, которые ребёнок уже произносит правильно. Стечения с [л] и [р] из работы над структурой исключают, если звуки не поставлены, — смешивать две задачи нельзя. Поэтому «крокодил» и «верблюд» в материал не годятся.

Работают выбор, восстановление, самостоятельное называние. Ребёнок не воспроизводит чужой образец, а сам строит слово — и в этот момент он вынужден по-настоящему услышать и удержать стечение.

Частые вопросы

С двусложных или односложных слов начинать работу над стечениями?

С двусложных. Односложное слово со стечением («кран», «корм») воспринимать труднее, чем двусложное, — в нём нет опоры на второй слог. Поэтому начинают с двусложных (тыква, банка), затем берут трёхсложные (гантели, пуговка), а односложные дают в самом конце.

Если у ребёнка нарушены только стечения, нужно проходить всю систему?

Нет. Если слоговая структура в целом сохранна и ребёнок спотыкается только на стечениях, работают точно — сразу со стечениями. Но при грубом искажении слов средней сложности нужна вся последовательность по порядку.

А отхлопывание слогов помогает разобрать стечение?

С осторожностью. Когда слово делят хлопками, теряется ударение, а сами хлопки заглушают то, что ребёнку важно расслышать. Разделили — обязательно соедините обратно: произнесите слитно и поставьте верное ударение.

Можно ли давать стечения со звуками [л] и [р]?

Нет, если эти звуки у ребёнка не поставлены. В работе над слоговой структурой берут только правильно произносимые звуки. Над постановкой звуков работают отдельно, а стечения с ними подключают уже после — иначе смешиваются две разные задачи.

Что дальше

Стечения согласных — вершина работы над слоговой структурой: от [восприятия ритма на неречевом материале](#) до слов со стечением, где каждый новый этап опирается на предыдущий.

Как выстроена вся последовательность и почему такой порядок работает там, где механическое повторение не срабатывает, разобрано в записи вебинара Татьяны Александровны Ткаченко, заслуженного учителя РФ: [четыре этапа работы](#) и шестьдесят приёмов, с разбором материала на каждом шаге. В записи, кроме самого вебинара, — презентация и сертификат на 6 академических часов. Забрать запись можно [по ссылке](#).

Материал подготовлен командой «Логостеп»

Файл можно свободно пересылать коллегам и распечатывать.

Статья на сайте, с обновлениями и схемами — logostep.ru/blog

Вебинары и записи с сертификатом — logostep.ru/lekci

Мы в соцсетях — [МАКС](#) · [ВКонтакте](#) · [Телеграм](#)