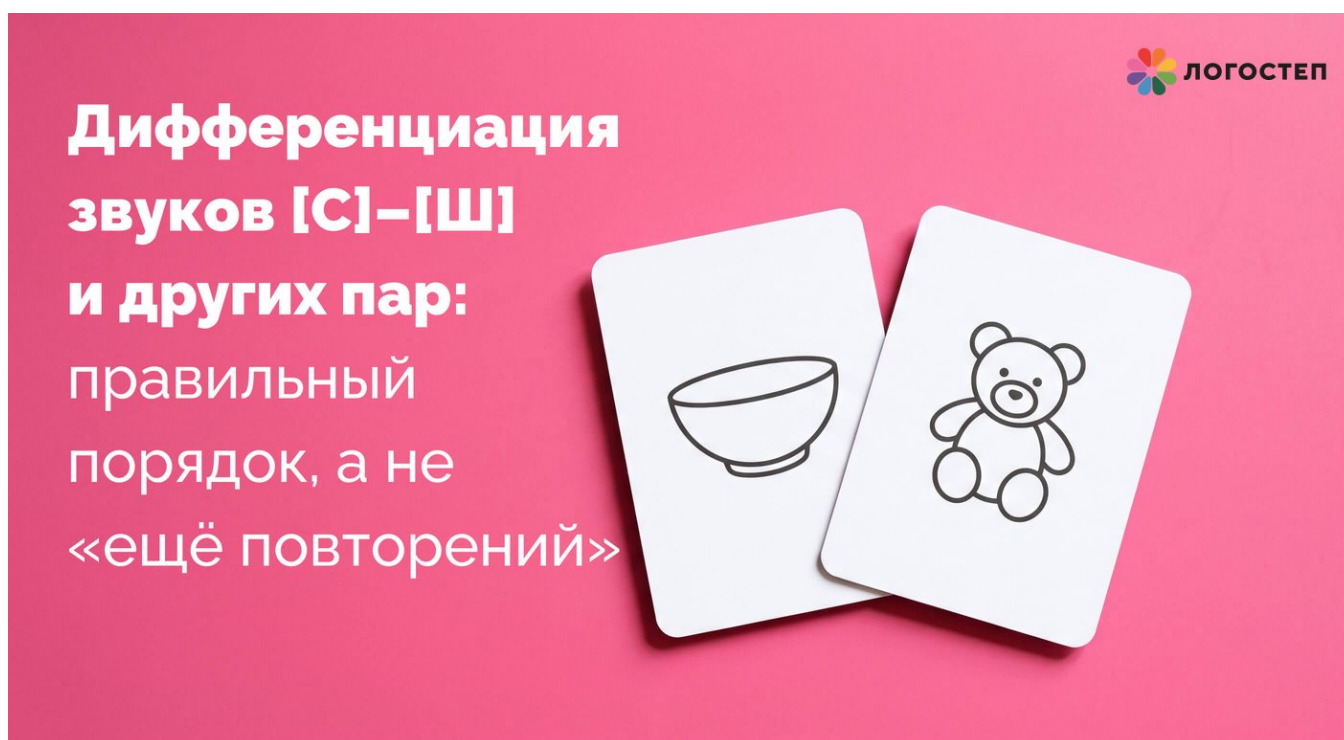


ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

Дифференциация звуков [С]–[Ш] и других пар: правильный порядок, а не «ещё повторений»

Когда нужна дифференциация звуков С–Ш и других пар и в каком порядке её вести: предварительный этап, различение на слух и в произношении, а не «ещё повторений».

Логостеп · разбор методики для логопедов и дефектологов · 4 минуты чтения



Дифференциация нужна, когда ребёнок стойко путает два схожих по звучанию звука. Порядок такой: сначала уточняют артикуляцию каждого звука отдельно — при условии, что оба он уже произносит правильно; затем учат выделять звук на слух в слове, предложении; и только потом сопоставляют пару — в произношении и на слух, от слогов к словам, фразам и речи.

Материал подготовлен по методике автоматизации и дифференциации

звуков при дизартрии, но подойдёт при работе с большинством других случаев. Общая логика — в обзорной статье про [автоматизацию и дифференциацию звуков](#). Ниже — когда дифференциация вообще нужна и в каком порядке её вести.

Когда нужна дифференциация?

Когда ребёнок в речи стойко меняет один звук на другой. Часто это встречается у детей с задержкой психического развития: изолированный звук есть, а в речи возникают смешения.

Важный момент: если автоматизацию вели аккуратно и не смешивали звуки, которые могут спутаться при полиморфном нарушении, то к концу автоматизации дифференциация может и не понадобиться. То есть половина работы делается заранее — тем, что конкурирующие звуки не автоматизируют одновременно.

Если же ребёнок всё-таки путает пару, проводят работу по различению звуков, сходных по звучанию или артикуляции. Профилактика смешения на этапе подбора материала разобрана в статье о речевом материале для автоматизации.

С чего начинается дифференциация — предварительный этап

С уточнения артикуляции каждого звука по отдельности. Сначала перед зеркалом вспоминают, чем звуки различаются в произношении: в каком положении губы и язык, как идёт воздушная струя, работают ли голосовые складки. Опираются на зрение, слух, тактильные и кинестетические ощущения.

Обязательное условие — оба звука к этому моменту ребёнок уже [произносит правильно](#). Пока хотя бы один звук искажён, дифференцировать пару рано.

После этого учат выделять звук в слоге и слове, различать слоги с этим звуком и без него. Букву к звуку привязывают только после того, как ребёнок узнаёт звук в разном звуковом окружении.

В каком порядке различать пару?

Отрабатывают сначала каждый звук отдельно, потом пару вместе. Для каждого из смешиваемых звуков идут одинаково:

1. определение звука в слове;
2. определение места звука в слове;
3. выделение слова с этим звуком в предложении.

Затем переходят к работе над парой вместе:

1. слоги с этой парой звуков;
2. слова;
3. словосочетания;
4. предложения.

На каждом шаге звуки сопоставляют — сравнивают их произносительные и фонематические характеристики.

Помогает опора на слух с отключением зрения. В играх вроде «звукового детектива» звуки разводят: слова со свистящим ребёнок кладёт в один контейнер (например, с гречкой), с шипящим — в другой (с рисом), проговаривая и выделяя нужный звук: миска — мишка, крыска — крышка. Похожая задача есть в одной из [игр на дифференциацию звуков С и Ш в словах](#): ребёнок называет слово и кладёт карточку в домик С или в домик Ш.

Почему «ещё повторений» не помогает?

Потому что дифференциация — это не про закрепление звука, а про выбор. Ребёнок должен понять смысл слова, выбрать нужный звук,

удержать правильное произношение обоих звуков и суметь их сравнить. Это операции выбора, сравнения и контроля.

Если эти операции не сформированы, ребёнок вроде бы умеет произносить оба звука, но в речи появляются множественные смешения — это не то же самое, что [потеря звука при автоматизации](#). Тогда помогает не увеличение числа повторов, а возврат к различению по определённым признакам.

Частые вопросы

Когда начинать дифференциацию звуков? Когда ребёнок стойко путает два сходных звука в речи, при этом оба умеет произносить правильно. Если хотя бы один звук ещё искажён, дифференцировать пару рано.

В каком порядке проводить дифференциацию? Сначала уточняют артикуляцию каждого звука отдельно. Затем учат выделять звук на слух — в слоге, слове, предложении. И только потом сопоставляют пару в произношении и на слух: от слогов к словам, словосочетаниям, предложениям.

Почему ребёнок путает звуки, хотя умеет их произносить? Потому что дифференциация требует не повторения, а выбора: понять смысл слова, выбрать нужный звук, отличить произношение обоих и сравнить их. Если операции выбора, сравнения и контроля не сформированы, появляются множественные смешения. Помогает возврат к различению по признакам, а не «ещё повторений».

Что в самой лекции

В лекции рассказываем, как не доводить до смешений ещё на этапе автоматизации и как строить работу с каждой смешиваемой парой, используя игры из авторских пособий.

Лекцию ведёт **Лариса Александровна Позднякова**, кандидат педагогических наук (кандидатская — по стёртой дизартрии), учитель-логопед со стажем 20 лет и автор методических пособий. Подробнее об эксперте — на [странице эксперта](#).

Полная запись лекции — с сертификатом на 4 академических часа и презентацией — в [разделе обучения](#).

Подпишитесь на канал с разборами методик и эфирами: [Телеграм](#) · [МАКС](#) · [ВКонтакте](#)

Материал подготовлен командой «Логостеп»

Файл можно свободно пересылать коллегам и распечатывать.

Статья на сайте, с обновлениями и схемами — logostep.ru/blog

Вебинары и записи с сертификатом — logostep.ru/lekci

Мы в соцсетях — [МАКС](#) · [ВКонтакте](#) · [Телеграм](#)